

## Oscar Escalada (RA)

È professore, compositore, direttore d'orchestra, scrittore ed editore di musica corale. Oltre a ciò, è Vice Presidente dell'Associazione argentina per la Musica Corale "America Cantat" (AAMCANT) e Segretario Generale dell'Organizzazione America Cantat. Questa associazione è stata la fondatrice del Festival America Cantat nel 1992 ed attualmente ne sta organizzando la settima edizione in Colombia.

Ha iniziato la sua carriera professionale nel 1969 con la partecipazione al Grupo Vocal Argentino, diretto dal "Chango" Gómez Farías e, nel 1970, è diventato membro del Quinto de Cantares. Questi due gruppi da camera hanno ricevuto entusiastici commenti da parte della critica e dai colleghi, alcuni dei quali provenivano da Ward Swingle e Pablo Casals.

È il fondatore del Coro di bambini del "Teatro Argentino de La Plata", del Teatro dell'Opera della Provincia di Buenos Aires, del coro da camera Coral del Nuevo Mundo, del Coro Giovanile del Dipartimento di Musica presso la Scuola Superiore di Belle Arti presso l'Università di La Plata e del seminario di canto corale presso il Conservatorio della stessa città.

Oscar Escalada è stato invitato a tenere conferenze, workshop e seminari ed ha fatto parte di giurie in concorsi in Argentina, USA, Venezuela, Cuba, Ecuador, Spagna, Inghilterra, Francia, Grecia, Italia, Messico, Germania e Corea del Sud. Ha partecipato come relatore al 5° Simposio Internazionale per la Musica Corale del IFCM a Rotterdam, al Convegno Nazionale ACDA di Chicago e Detroit, e come Coordinatore delle Sessioni per Compositori alla Nona edizione dell'IFCM, Simposio Mondiale per la Musica Corale a Puerto Madryn.

E' il direttore delle pubblicazioni della Musica Corale Latino Americana edite da Neil A. Kjos, Music Co. in San Diego, Stati Uniti d'America e consulente del Porfiri-Horvath Publishers in Germania.

Le sue composizioni e gli arrangiamenti sono usualmente eseguiti negli Stati Uniti, nel continente americano, e in diversi paesi europei e asiatici.

Il coro Alumni di Yale lo ha celebrato con una delle trecento medaglie coniate per il terzo centenario della Yale University nel 2001. Inoltre, ha ricevuto due premi dal Senato Argentino per le sue ricerche e la sua attività nel mondo corale.

È autore dei libri "Un coro in ogni classe" e "Logogénesis", pubblicato da Editions GCC in Argentina.

- [Last tango in Torino](#)
- [Last Tango in Torino](#)



visita il sito  
[web.mac.com/oscarescalada](http://web.mac.com/oscarescalada)