



Teatro Carignano

Torino, Piazza Carignano 6

Furono i Principi di Carignano a volere la costruzione del teatro di famiglia, che venne alla luce a cavallo tra il Seicento e il Settecento a cura di Luigi Amedeo, figlio di Emanuele Filiberto. Dapprima fu sede di spettacoli minori e privati riservati alla famiglia; la scelta di utilizzare il legno favoriva l'acustica e i retro palchi erano adibiti a spogliatoi.

Dopo il passaggio alla Società dei Cavalieri nel 1727, il teatro ospitò spettacoli di maggior pregio: prosa, canto e balletti. Benedetto Alfieri, nel 1752, progettò la pianta del nuovo teatro, che fu inaugurato a Pasqua del 1753 con la *pièce* di Carlo Goldoni *Calamita dei cuori*, musicata da Baldassarre Galluppi.

Nel 1786 un incendio impose la ricostruzione, progettata da G.B. Feroggio con quattro ordini di palchi. Bernardino Galliari si occupò dei dipinti di soffitto e sipario. Nel 1845 fu

Francesco Gonin a decorare soffitto e platea sul tema del *Trionfo di Bacco*.

Il Carignano è il più antico teatro torinese e si ricorda anche per le recite della compagnia di Carlo Goldoni che fu ospite a Torino per un lungo periodo. Nel 1751 il commediografo veneziano omaggiò il pubblico torinese con la commedia *Molière*. Poco più tardi, in questo stesso teatro, esordì Vittorio Alfieri, nel 1884 si registra il primo dei tanti trionfi di Eleonora Duse con *Cavalleria rusticana* di Giovanni Verga. Il 1886 è l'anno del debutto di Arturo Toscanini e due anni più tardi il filosofo Friedrich Nietzsche godrà nell'assistere alla *Carmen*. Nel corso del Novecento il Teatro ospitò storici debutti, come *Il piacere dell'onestà* di Luigi Pirandello. Jean Cocteau, Albert Camus e di recente il premio Nobel Harold Pinter, hanno calcato le scene del Teatro Carignano, che dal 1977 è gestito dal Teatro Stabile di Torino.

Eventi Ospitati

- **Atelier Concert A10, B10 - 04/8/2012**
- **Atelier Concert C2, C8, Youth at the TOP - 02/8/2012**