



## Circolo dei lettori

Torino, Via Bogino 9

Nato a Torino nell'ottobre del 2006, il Circolo dei lettori è ideato e diretto da Antonella Parigi e presieduto da Luca Beatrice. Sostenuto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e con il contributo della Compagnia di San Paolo, il Circolo è il primo spazio pubblico italiano dedicato ai lettori e alla lettura sia individuale che in gruppo. Il luogo ideale per leggere e ascoltare leggere.

Dopo i primi 5 anni di attività e oltre 30.000 iscritti, il Circolo si rinnova sia nell'immagine per creare una identità forte in grado di attrarre pubblici diversi e di operare in territori nuovi, sia nello spazio per offrire un'accoglienza ancora più piacevole, con servizi sempre più completi. Le grandi sale storiche del tardo secentesco Palazzo Graneri della Rocca sono oggi rivisitate da "incursioni" di gusto attuale che creano momenti di contrasto giocoso

disseminando oggetti di design caratterizzati da un particolare pattern decorativo, motivo conduttore dell'allestimento. Un ambito classico e al tempo stesso sorprendente per tutti coloro che condividono interesse e passione per la lettura, pensato come luogo di benessere, scambio, relax: comunità e accoglienza continuano a essere le parole chiave del nuovo Circolo dei lettori, che oggi volta pagina per essere più sé stesso. La *Sala d'Onore*, che l'architetto Barocelli volle simile a quella di Diana della Reggia di Venaria, è un gioiello dell'architettura barocca. La sua decorazione plastica è stata progettata nel 1781 dall'architetto Dellala di Beinasco ed eseguita da Giovan Battista Bernero. La sera del 7 settembre 1706, il Duca Vittorio Amedeo II con la sua Corte, il Principe Eugenio di Savoia e il Generale Wilhelm von Daun, comandante della piazzaforte torinese, festeggiarono in questa sala la vittoria dei Piemontesi sulle truppe francesi. Nel gennaio 1859 si svolse il Gran Ballo per il fidanzamento tra la quindicenne Principessa Maria Clotilde di Savoia e il Principe Girolamo Bonaparte. Qui vennero, inoltre, rappresentate numerose opere di grandi musicisti dell'epoca e nel 1889, Arturo Toscanini si esibì come violoncellista..

(fonte: [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it))

## Eventi Ospitati

- **A7 Bob Chilcott: A Little Jazz Mass - 01/1/1970**
- **Assemblea Generale European Choral Association-Europa Cantat - 12/11/2011**
- **Workshop di European Choral Association-Europa Cantat - 13/11/2011**