

Simon Gaudenz (CH)

Nel febbraio 2009 ha vinto il *Deutscher Dirigentenpreis* che rappresenta il più alto riconoscimento possibile tra i concorsi di direzione in Europa. Molto richiesto a livello internazionale, è invitato frequentemente a dirigere alcune delle orchestre più prestigiose, tra cui la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Staatskapelle Dresden, l'Orchestre National de France, la SWR Radiosinfonieorchester Stuttgart, la National Philharmonic of Russia, la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la German Radio Philharmonic Orchestra Saarbrücken, la Sinfonieorchester Basel, la Bayerisches Staatsorchester e molte altre.

È stato direttore musicale e capo conduttore al Collegium Musicum di Basilea dal 2004 al 2011. Ancor prima ha lavorato quattro anni come direttore musicale alla Camerata Variabile di Basilea. È stato anche nominato principale direttore ospite della Odense Symphony Orchestra per un periodo di tre anni a partire dalla stagione 2010/2011.

Simon Gaudenz ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il primo premio al Gennady Rozhdestvensky International Conducting Competition nel 2006. Nel 2009 è stato premiato per la terza volta con il Swiss Aargauer Kuratorium Cultural Foundation's Artist Prize per il suo contributo alle belle arti.

Tour, apparizioni a festival, produzione di album e numerose registrazioni radio completano l'ampia gamma delle sue attività artistiche.

Ha studiato clarinetto, composizione e direzione d'orchestra. La sua carriera ha ricevuto uno stimolo importante grazie alla collaborazione con L. Fleisher, K. Masur, D. Zinman e E. Inbal.



visita il sito
www.simongaudenz.com

- **Hermann Suter: Le Laudi**