

Timothy Brown (UK)

Ha iniziato la sua carriera musicale come corista presso l'Abbazia di Westminster. Successivamente è stato membro del King's College Choir di Cambridge e membro fondatore del gruppo vocale professionista The Scholars. Nel 1979 è diventato direttore musicale del Clare College di Cambridge.

Grazie al lavoro con il Coro del Clare College e con il suo coro professionista English Voices si è guadagnato la fama a livello internazionale, è riconosciuto per la sua attenzione ai dettagli tecnici e per l'ampiezza delle sue interpretazioni musicali. Con il Coro del Clare College ha partecipato a numerosi tour e pubblicato diversi CD, tra i quali *Carol Sequence Ex Maria Virgine* di Sir J. Tavener e musica corale sacra di R. Vaughan Williams.

È molto richiesto come maestro di coro e ha lavorato ad un gran numero di progetti di opera con R. Jacobs e I. Bolton. Nel 2008 e nel 2011 ha assistito René Jacobs nella produzione di Händel's *Belshazzar*, ed è stato maestro di coro per *Ercole Amante* di Cavalli, diretto da I. Bolton. Nel 2010 ha preparato English Voices per la produzione di *Alceste* di Gluck e il *Don Giovanni* di Mozart all'Aix Festival. È particolarmente stimolato nel lavorare con coristi amatori ed è regolarmente a capo di atelier durante le settimane cantanti, incluso Europa Cantat e Zimriyas.

Nel 2010 ha dato le dimissioni come direttore musicale al Clare College per proseguire la carriera di libero professionista. Nel 2011 ha formato Zürcher Sing-Akademie, coro professionista di Zurigo, che collabora con l'Orchestra Tonhalle oltre a presentare propri concerti sotto la sua direzione.

- **San Gloria**
- **English Romantic mixed repertoire**



visita il sito
www.sing-akademie.ch