

Laurent Gendre (CH)

Dopo gli studi di pianoforte a Friburgo e quelli di direzione a Basilea con H. Stein e R. Weikert ha ricevuto il premio come miglior conduttore dalla Swiss Musicians Association e ha poi proseguito i suoi studi in Germania ed in Austria.

Appassionato della musica del sedicesimo e del diciassettesimo secolo, ha fondato l'ensemble Orlando Fribourg nel 1994 di cui è attualmente il direttore. Ha condotto la Orchestre de la Suisse Romande, la Bern Symphony Orchestra, la Orchestre de Bienne, la Orchestre de Bretagne, la Orchestre de Besançon et Franche-Comté, la Latvian National Symphony Orchestra, la Chamber Orchestra of Lausanne, Geneve e Neuchâtel e le orchestre barocche La Cetra e Capriccio di Basel. Dal 1999 è il direttore musicale della Symphony Orchestra of Thun e nel 2009 è stata nominato direttore musicale anche della Chamber Orchestra of Fribourg.

Laurent ha diretto numerose opere in Svizzera e in Francia. Tra le varie produzioni da lui dirette troviamo il Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Carmen, Die Fledermaus, La Périhole, Un Sogno di Mezz'estate, Don Pasquale, La bohème e molte altre ancora. Come direttore della Bern Symphony Orchestra e del Bern Oratorio Choir ha condotto The Matyrdom of San Sebastian, Elias, The Dream of Gerontius, The Glagolitic Mass, la Messa in Fa minore di Bruckner, e A German Requiem. Nel 2008 è stato codirettore dello Swiss Youth Choir per una serie di concerti in tutto il paese. All'inizio del 2010 ha diretto Bluebeard di Jacques Offenbach all'opera di Besançon e di Fribourg.

- **Gounod: Messe de Sainte Cécile**



visita il sito
www.orlando-fribourg.ch