

Rob Kearley (UK)

Ha una carriera multiforme, come regista, interprete ed insegnante. Come associato e assistente alla regia specializzato nel revival di opere teatrali, ha lavorato con compagnie locali e all'estero come Opera North, English National Opera, Canadian Opera Company, Opera de Lyon, Prague State Opera, Prague National Theatre, Teatro Comunale Bolzano, e Bregenz Festival. Ha lavorato con rinomati registi come D. Pountney, C. Alden, R. Carsen e Y. Oida.

In qualità di interprete, Rob è stato membro di due dei complessi vocali mondiali più acclamati, i Swingle Singers e i Synergy Vocals. Con entrambi Rob ha fatto il giro di Europa, Scandinavia, Nord e Sud America ed Estremo Oriente. Ha cantato e registrato le prime esecuzioni di opere composte da autori come L. Berio, A. Corghi, S. Reich, D. Laing e S. Mackey e ha lavorato con orchestre come la BBC Symphony and Philharmonic, Concertgebouw Amsterdam, Toronto Symphony, Royal Stockholm Philharmonic, Ensemble Modern, Steve Reich and Musicians, London Sinfonietta e Orchestre National de Lyon.

È stato docente ospite e regista alla Royal Academy of Music e al Trinity College of Music oltre ad aver tenuto conferenze per il Theatre Museum e il Rose Bruford College. Rob ha ideato e portato avanti regolarmente progetti per la Royal Opera Education e ha fondato e guidato la Great Little Opera Company. Impegni futuri prevedono la rivisitazione di *The Passenger* di Weinberg per ENO, Israeli Opera, Houston Grand Opera e New York City Opera rimettendo in scena *Miss Fortune* di Judith Weir per the Royal Opera Covent Garden e la collaborazione con Opera Comique di Parigi.



- [Opera for Children](#)