

## Richard Filz (AT)

È uno dei docenti di atelier più attivi in Europa con oltre 600 atelier. Ha studiato batteria e percussioni latine al Conservatorio di Vienna e al Drummers Collective di New York. Dal 2008 è laureato in percussioni jazz.

Durante la carriera professionale ha lavorato con artisti quali Threelo, R. Margitza, B. Berg, J. Bowie, B. Mintzer, K. Akagi, E. Kleinschuster, J. Sass, Austrian Jazzorchester, S. Finkel, R. Graf, Macheiner/Barnert/Filz, V. Gernot, U. Kröger, Mischa Krausz, C. Zurbrugg. Lo si può ascoltare in oltre 80 album.

Attraverso il lavoro in studio come batterista ha preso contatti con editori che gli hanno offerto di scrivere un libro didattico. Il suo primo libro *Vocal Percussion 1* (2002) ha ricevuto tali attenzioni che da allora Richard ha pubblicato 15 libri, quali *Vocal Percussion 1-3* (Universal Edition, 2002/03), *Rhythm Coach Level 1 + 2* (UE, 2004/2007), *Rap, Rhythm & Rhyme - Vocal Percussion in der Klasse* (UE, 2006), *Rhythm: MIX 1 + 2 - Rhythmisches Klassenmusizieren* (Helbling, 2008/2009), *Rhythmus für Kids 1 + 2* (UE, 2008/2010), DVD *Vocal Percussion Basics* (UE, 2009), *Magic Groove Box* (Helbling, 2010), *Body Percussion - Sounds and Rhythms* (Alfred, 2011).

Dal 1997 insegna alla J.H. Music Academy di Eisenstadt, nelle università di musica di Vienna, Graz e Salisburgo e conduce conferenze a livello internazionale. Oltre all'attività di insegnamento, è alla guida di tre progetti: lo spettacolo *Die Dorftrommler*, il gruppo vocale/percussioni multiculturale *Rhythm Xing* e il progetto a cappella *Richard Filz & Acoustic Instinct*.

- **Beat Boxing and Body Percussion**
- **Body Percussion**



visita il sito  
[www.filz.at](http://www.filz.at)