

Lasse Thoresen (NO)

La musica di Lasse Thoresen nasce da influenze della musica etnica, la musica spettrale francese, la "Musique Concrete" e il sistema tonale di Harry Partch. Ha fondato il Concrecence Project, che mira al rinnovamento dell'esercizio vocale tramite studi pratici sulla microtonalità e il canto difonico.

