

Academia Montis Regalis (IT)

La Fondazione Academia Montis Regalis è un'istituzione piemontese impegnata da molti anni nella diffusione della musica antica, secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali. L'Academia è stata diretta dai più importanti specialisti e ha all'attivo incisioni e partecipazioni a manifestazioni di respiro internazionale.



Berit Opheim (NO)

Berit Opheim, annoverata come una delle più importanti interpreti norvegesi, specializzata in musica tradizionale, ha collaborato con compositori contemporanei registrandone le loro opere. Impegnata come solista, ha tenuto numerosi seminari e laboratori in tutto il paese e all'estero, portando l'improvvisazione nella musica tradizionale. Ha al suo attivo numerose registrazioni, anche a cappella.



Bratsch (FR)

Bratsch, formatosi nel 1972, è un gruppo composto da musicisti francesi che mescolano diverse esperienze jazz con la musica gitana, le tradizioni dell'Europa del centro-est e dei Balcani. In questo modo Bratsch porta al pubblico un'ampia gamma di linguaggi e stili musicali.



Carlo Boccadoro (IT)

Carlo Boccadoro ha studiato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è diplomato in Pianoforte e Percussioni. Nello stesso istituto ha studiato Composizione con Paolo Arata, Bruno Cerchio, Ivan Fedele e Marco Tutino. Dal 1990 la sua musica è presente in importanti stagioni concertistiche e sale da concerto nazionali ed internazionali. È tra i fondatori del progetto culturale Sentieri selvaggi.



Compagnia del Madrigale (IT)

Fondata da Giuseppe Maletto, Daniele Carnovich e Rossana Bertini, La Compagnia del Madrigale può essere considerata uno tra i più accreditati gruppi madrigalistici a livello internazionale. Ha al suo attivo impegni concertistici e discografici in Italia e all'estero e collabora con la Radio-Televisione della Svizzera Italiana ed il prestigioso gruppo strumentale I Barocchisti.



Coro Abbazia della Novalesa (IT)

Il Coro dell'Abbazia della Novalesa, diretto dal 1988 dal Mo Enrico De Maria, si dedica fin dalla sua nascita alla divulgazione del patrimonio musicale prepolifonico e gregoriano in cui è specializzato. Ha partecipato a molte rassegne ed eventi nazionali ed internazionali quali l'ostensione della Sindone (2011).



Coro Accademia Feniarco (IT)

Fondato nel 2009 in occasione della 5a Accademia Europea per Giovani Direttori organizzata da Feniarco tenutasi a Fano, l'ensemble è formata da giovani coristi selezionati provenienti da tutta Italia e diretti da Alessandro Cadario. Il repertorio è prevalentemente costituito da brani pop a cappella interpretati con un approccio filologico e professionale. Il coro affronta anche altri repertori a progetto.



Coro Giovanile Italiano (IT)

Il Coro Giovanile Italiano è una selezione di giovani coristi tra i 18 e i 28 anni provenienti da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali, guidata da maestri d'eccezione, Dario Tabbia e Lorenzo Donati. Le scelte di repertorio valorizzano il patrimonio musicale italiano antico e contemporaneo, ricorrendo anche alla diretta commissione di nuove composizioni.



Coro Maghini (IT)

Il Coro Maghini, nasce a Torino durante una produzione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale tuttora collabora. Realizza inoltre numerosi progetti



concertistici e discografici sia in Italia che all'estero con l' Accademia Montis Regalis. Accanto alle produzioni con orchestra il Coro Maghini affronta il più significativo repertorio per coro a cappella dal barocco alla musica contemporanea.



DinDùn (IT, ES/Cat)

DinDùn nasce dall'incontro di tre musicisti affascinati dalla musica tradizionale e popolare e dalla pratica improvvisativa, ricercando un equilibrio tra sonorità etniche e contemporanee al fine di mantenere la purezza e l'incanto delle voci antiche. Il loro repertorio include canzoni delle tradizioni delle rispettive terre di provenienza, Catalogna e Piemonte, e alcuni brani originali composti su testi dialettali.



Elementi dell'Accademia De Sono (IT)

Attiva dal 2005 grazie al contributo della Compagnia di San Paolo, l'Accademia di perfezionamento per strumentisti ad arco della De Sono ha lo scopo di contribuire alla formazione di giovani musicisti facilitandone così l'inserimento nel circuito professionale.



Ensemble Orologio (IT)

L'Ensemble Vocale e Strumentale Orologio nasce nel 2000 per opera di Davide De Lucia, attuale direttore artistico, con l'intento di riproporre grandi capolavori e pagine inedite della musica del XVI e XVII secolo, avvalendosi di strumenti antichi o copie di essi. Al suo attivo vanta importanti produzioni relative al repertorio antico e barocco, e collaborazioni con strumentisti e cantanti di fama internazionale.



Estonian National Male Choir (EE)

Il Coro Maschile Nazionale Estone (Eesti Rahvusmeeskoor o RAM) è stato fondato nel 1944 dal maestro Gustav Ernesaks, leader nella musica corale in Estonia. Il coro maschile, che originariamente cantava a cappella, è attualmente un coro professionale riconosciuto a livello mondiale per la sua interpretazione di grandi opere corali. Il coro registra regolarmente per compagnie di radiodiffusione e ha collaborato con Deutsche



Grammophon, Sony, Finlandia, Alba Records, Virgin Classics and GB Records. Il repertorio del coro spazia dal periodo rinascimentale alla musica del XXI secolo. Dalla stagione 2011/2012 Mikk Uleoja è diventato direttore principale e artistico del coro.



Estudio Coral Meridies (RA)

Estudio Coral Meridies è un'ensemble artistico amatoriale indipendente fondato nel 2004 da Virginia Bono. Dalla sua creazione Meridies (ovvero sud in latino) si è dedicato ai repertori corali tradizionali e ai nuovi lavori di compositori contemporanei argentini e sudamericani. Meridies ha vinto premi in numerosi concorsi e partecipato a diversi festival internazionali, ottenendo riconoscimenti sia dal pubblico che da esperti per la ricchezza del suono, la musicalità e la raffinatezza interpretativa.



Fabio Vacchi (IT)

Fabio Vacchi, uno dei massimi compositori viventi, collabora con i più prestigiosi enti musicali (dalla Scala al Gewandhaus di Lipsia, dal Festival di Salisburgo all'Opera Comique di Parigi), interpreti (da Abbado a Muti, da Chailly a Metha) e artisti (da Olmi a Chereau, da Oz a Pomodoro) del mondo.



Francois Narboni (FR)

Francois Narboni è nato a Parigi nel 1963. Il suo percorso di formazione musicale include chitarra, percussioni, jazz e composizione, in particolare armonia, contrappunto e orchestrazione. Ha ottenuto molti riconoscimenti e la sua musica è stata eseguita sia in Francia che all'estero da numerose orchestre, ensemble, gruppi di musica cameristica e solisti.



Gruppo Vocale "Cantus Ecclesiae" (IT)

Nato nel 1994, il coro "Cantus Ecclesiae" si occupa dello studio e dell'interpretazione del canto gregoriano proponendosi di diffonderne la prassi e l'approccio agli antichi manoscritti. Il gruppo ha partecipato a numerose esecuzioni sia in forma liturgica che concertistica in Italia e all'estero.





I Moderni (IT)

Miscela esplosiva di Dance, Hip Hop, Rap e armonie vocali, i Moderni sono il gruppo che ha conquistato il secondo posto nell'ultima edizione di X-Factor. Il loro primo album di inediti riassume tutte le anime di questo ensemble eclettico ed energetico che ha in Torino la sua città natale.



Jonathan Rathbone (UK)

Jonathan Rathbone ha studiato canto e composizione. È stato direttore artistico dei Swingle Singers per 12 anni. Attualmente compone musica per la Peters Edition ed è orchestratore e arrangiatore freelance. Jonathan è direttore di due cori londinesi.



La Paranza del Geco (IT)

Attiva nella rappresentazione e nella salvaguardia delle tradizioni popolari musicali e coreutiche dell'Italia del Sud, la Paranza del Geco, fondata e diretta da Simone Campa, oggi conta tra le sue fila una trentina di artisti tra musicisti, cantanti, percussionisti, attori, danzatori e artisti di strada. Gli spettacoli di questo variopinto ensemble ricreano fedelmente l'atmosfera delle più coinvolgenti feste popolari del Sud Italia, coniugando ricerca musicale ed energia interpretativa.



Latvian Radio Choir (LV)

Il Coro della Radio Lettone (Latvijas Radio Koris) è considerato come uno dei migliori cori da camera professionali in Europa. Il coro viene regolarmente invitato ad esibirsi all'interno di prestigiose rassegne musicali internazionali in Lettonia e all'estero. Il Coro della Radio Lettone può essere descritto come un laboratorio sonoro dove i coristi esplorano le proprie capacità attraverso i misteri del canto tradizionale, l'arte dei quarti di tono e del canto armonico e altre tecniche di produzione del suono.





Leo Hurley (US)

Leo Hurley ha ottenuto riconoscimenti per brani commissionati e concerti spaziando dagli Stati Uniti, all'Italia e alla Serbia. Ha ottenuto titoli e premi importanti per la sua attività di compositore ed ha avuto il piacere di scrivere musica per diverse produzioni cinematografiche.



Lorenzo Ferrero (IT)

Lorenzo Ferrero, formatosi agli studi musicali e a quelli filosofici, dedica al teatro musicale una parte fondamentale della sua attività artistica. Le sue opere vengono messe in scena dai principali teatri in Italia e all'estero. E' stato altresì direttore artistico di importanti manifestazioni musicali. Numerose le sue composizioni per orchestra, formazioni cameristiche e pianoforte. Dal 2011 è presidente del Consiglio internazionale degli autori di musica.



Luis Tinoco (PT)

Luis Tinoco si è formato alla Escola Superior de Musica de Lisboa e alla Royal Academy of Music a Londra. Dal 2000 ha lavorato come autore e produttore freelance di nuovi programmi radio musicali. Insegna anche alla Escola Superior de Musica a Lisbona di cui è vicedirettore. Il suo catalogo include sia musica da camera e orchestrale che opere teatrali.



Magnificat Youth Choir (HU)

Il Coro Giovanile Magnificat è stato fondato nel 1990 da Valeria Szebelledi che da allora lo ha sempre diretto. I componenti del coro hanno studiato o ancora studiano presso i corsi speciali di musica alla Erkel Ferenc School di Budapest. Oltre alla propria regolare attività concertistica, il coro viene richiesto dalle migliori orchestre ed ensemble ungheresi e va in onda sulla radio ungherese. Ha registrato 7 CD con un ampio repertorio di musica sacra e profana.





Manfred Langer (AT)

Manfred Langer, nato a Vienna nel 1968, è famoso in Austria per le sue composizioni corali, dove i coristi non si limitano solo al canto. "Composizioni pazze per cori pazzi" - ma, certamente, la vita non è solo follia; infatti c'è anche spazio per Cello Rising, l'opera per bambini commissionata da Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012.



Michael Gohl (CH)

È un direttore di coro e orchestra ma anche un pedagogo musicale. Dirige lo Jugendchor Zurich presso il Conservatorio di Zurigo ed è il direttore delle scuole musicali Zollikon e Zumikon. Le sue capacità nel guidare persone di tutte le età attraverso la ricchezza e i valori della musica lo hanno portato ad essere frequentemente richiesto come direttore ospite in eventi internazionali come il Festival Europa Cantat e Zimriya a Gerusalemme.



Orchestra di Porta Palazzo (IT)

L'Orchestra di Porta Palazzo è la casa musicale dove s'incontrano diverse culture, generazioni, religioni. L'orchestra si propone oggi di interpretare e divulgare la realtà interculturale vissuta dagli abitanti di Porta Palazzo, storico quartiere-mercato, anima etnica del capoluogo piemontese, e mette in scena musica del mondo con un'energia unica, fatta di colori, suoni e ritmi diversi per trasmettere un messaggio di pace e convivenza.



Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (IT)

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994, da allora all'organico originario si sono aggiunti molti fra i migliori strumentisti delle ultime generazioni. Oltre a produzioni sinfoniche e cameristiche, l'Orchestra si esibisce in programmi di musica contemporanea eseguendo volentieri prime esecuzioni assolute.





Orchestra Sinfonica Regionale della Valle d'Aosta (IT)

L'Orchestra Sinfonica Regionale della Valle d'Aosta nasce nel 2012 per fornire agli studenti della Valle una risposta di qualità e prestigio ai tanti stimoli ricevuti lungo il loro percorso didattico, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio musicale valdostano.



Out of Time (IT)

Il quartetto di percussioni Out of Time è stato fondato a Torino nel 2007 da quattro studenti del Conservatorio. Dopo aver instaurato un rapporto di amicizia e aver raggiunto un alto livello tecnico e artistico, hanno deciso di creare un progetto musicale. A dispetto della giovane età hanno accumulato grandi successi, partecipando a importanti eventi e concorsi internazionali.



Pecs group (HU)

Gli organizzatori della prossimo festival EUROPA CANTAT XIX, che si terrà a Pecs nel 2015, hanno creato appositamente per Torino una performance spettacolare, per presentare il patrimonio unico di cori, musica tradizionale e danza dell'Ungheria.

Condotto da artisti acclamati di Pecs quali: Coro Maschile Bela Bartok, i Mecsek Folk Dance Ensemble, la band di world music "A Koztarsasag Bandaja". Direttore artistico: Janos Molnar

Coreografia di: Peter Molnar



Tanned (DZ/MA)

Tanned è un gruppo che si dedica a musiche tradizionali e a sperimentazioni stilistiche in chiave contemporanea legate alle tradizioni popolari del Maghreb, dai canti dei Berberi del deserto, alle musiche mistiche delle ritualità estatiche Gnawa, dalle minoranze Amazigh alle melodie Arabo-Andaluse. Tanned spazia inoltre nella scatenata e ipnotica musica popolare marocchina nei malinconici ritmi della Turchia e della penisola araba.





The Real Group (SE)

The Real Group è gruppo vocale innovativo, con base in Svezia. Usando la voce come solo strumento ha creato una espressione musicale unica, a cavallo tra jazz, pop e musica corale nordeuropea senza escludere l'elaborazione di brani originali. Il gruppo da ormai 27 anni sta girando il mondo partecipando a manifestazioni di grande prestigio proponendo performance di eccellenza musicale.



Ulmer Spatzen Chor (DE)

Ulmer Spatzen Choir raccoglie più di 200 bambini e adolescenti a cantare all'interno dei suoi due cori di apprendisti, del coro dei bambini, del coro giovanile e del coro da camera. Ulmen Spatzen esegue un vasto repertorio e numerosi compositori contemporanei gli hanno dedicato la loro musica. Dal 1998 il coro è diretto da Hans de Gilde.



Veljo Tormis (EE)

Il compositore estone Veljo Tormis ha ottenuto grandi riconoscimenti per la sua musica corale. Tormis è famoso per l'uso creativo di materiale popolare arcaico autentico dell'Estonia e di altri popoli. Interessato al significato del canto, collabora spesso con etnologi per ricercare sempre più in profondità il contesto delle canzoni che sta utilizzando.



VOCES8 (UK)

Fondato nel 2003 da ex coristi dell'Abbazia di Westminster, l'ottetto ha raggiunto il successo nel 2005, vincendo il primo premio all'International Choral Grand Prix. Il gruppo si è esibito nel Regno Unito, in Europa, negli Stati Uniti e in Africa, ed ha pubblicato diversi CD (From Gibbons to Gershwin, Evensong, Mottetti di Bach). VOCES8 è stato nominato per due premi CARA: per Evensong, 2009, e per Aces High, 2011, ed è impegnato nel progetto educativo Voces Cantabiles Music.





Voice Messengers (FR)

I Voice Messengers, riconosciuti come uno dei migliori gruppi contemporanei di vocal jazz in Europa, combinano l'energia e lo swing dell'orchestra jazz con il fascino poetico e musicale di un ensemble vocale unico nel suo genere che intreccia le voci con gli strumenti musicali. Emozione e poesia giocano un ruolo importante nel loro universo, dove si inserisce mirabilmente una selezione di poesie francesi. Sostenuti da una delle migliori sezioni ritmiche francesi e dagli arrangiamenti di Thierry Lalo, gli 8 coristi possono sostituire gli ottoni di una big band, persino nell'improvvisazione vocale.



WAG (SE)

WAG (Wager Astrand Graden), trio nato nel 2007, è formato da Mattias Wager, organista presso la Cattedrale di Stoccolma, Gary Graden, maestro del coro presso la Cattedrale e la Chiesa di St Jacob di Stoccolma, e Anders Astrand, percussionista e virtuoso della marimba. Durante i concerti del Trio il pubblico viene invitato a cantare e percorrere un viaggio musicale dove l'improvvisazione è l'elemento principale!



Witloof Bay (BE)

Witloof Bay è stato fondato nel 2005 per condividere la passione per musica pop a cappella attraverso un piccolo ensemble. Il repertorio si focalizzava inizialmente su brani pop e jazz francesi e anglosassoni arrangiati da Witloof Bay, per poi ampliarsi verso composizioni nuove ed originali. Il gruppo unisce cinque coristi di formazione tradizionale a un sesto componente inusuale: un beatboxer che produce tutti i suoni della batteria.

