

C10 Missa Papae Marcelli

L'atelier, nel presentare un titolo emblematico della produzione di Palestrina e del suo secolo, propone l'esperienza unica del cantare con i *libri parte*. La filologia si fa macchina del tempo, chiave di uno scrigno di inesauribili emozioni.

Programma G.P. da Palestrina (1525-1594)

Kyrie
Gloria
Qui tollis
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei I
Agnus Dei II

durata
5 giorni

esibizione finale
martedì 31 luglio

per
voci miste

dove
Oratorio San Filippo

Paolo Da Col (IT)

È cantante, organista, direttore e musicologo. Dal 1998 è direttore dell'ensemble vocale Odhecaton, con il quale tiene concerti e realizza incisioni. Nel 2010 ha ricevuto il premio Diapason d'or per la registrazione della Missa Papae Marcelli di Palestrina.



visita il sito
www.odhecaton.it