

C3 Mendelssohn vs Bonato

È un incontro assai promettente quello che accosta *Adspice Domine* di Felix Mendelssohn a *O lilium convallium* di Giovanni Bonato. Due strumenti ad arco e un coro maschile, prima solidamente condotto dal contrappunto, poi spazializzato *alla veneziana*.

durata
5 giorni

esibizione finale
martedì 31 luglio

per
voci maschili

Stojan Kuret (SI/IT)

Dirige la Vokalna Akademija di Ljubljana, coro vincitore dell'European Grand Prix (2010). Ha inoltre diretto l'APZ Tone Tomši, il Coro da camera della Radio Televisione Slovena, il Coro Giovanile Sloveno e il Coro Giovanile Italiano.



visita il sito
www.valval.si