

B17 Improvisation and Live Electronics

Il computer è ormai la nostra estensione? Volete scoprire le potenzialità che può offrire a un coro? Questa esperienza riserverà grandi sorprese di suoni e di possibilità inesplorate. Andremo dall'improvvisare interagendo con l'elettronica, all'esecuzione di una partitura appositamente creata per l'incontro tra uomo e tecnologia, sino alla creazione di una performance strettamente connessa con lo spazio e le voci che le daranno vita. Per voci curiose e intraprendenti.

durata

4 giorni (parte II)

esibizione finale

venerdì 3 agosto

per

voci miste

dove

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Alessandro Cadario (IT)

È direttore, compositore, arrangiatore ma soprattutto instancabile promotore della musica corale in tutte le infinite forme in cui la si può immaginare. Questa è sempre stata la sua più grande passione.



visita il sito

www.alessandrocadario.com