

## Herma van Piekeren (NL)

Ha studiato direzione corale e flauto dolce al conservatorio di Zwolle e ha condotto gli studi vocali alla Schumann Academy. È specializzata in canto e performance con bambini e giovani adulti e conduce atelier di direzione e training vocale. Dal 2000 è la direttrice del coro femminile Kleijnkoor Noordwijk, coro laboratorio in alcuni atelier del compositore Bob Chilcott e che a giugno 2011 ha cantato la prima di Laudate, un pezzo composto da un famoso compositore olandese. È stata, insieme a Simone van Gog, la direttrice di un atelier al Festival Europa Cantat a Utrecht con 80 bambini provenienti da 8 diversi paesi. In qualità di coach musicale e vocale, è stata la direttrice musicale al Jeugd Theater Hofplein di Rotterdam e delle produzioni musicali di Joop van den Ende (Sound of Music, Lion King and Ciske the Rat, Mary Poppins, Dreamflight). È stata la produttrice e la direttrice di vari progetti corali classici, con ruolo corale e orchestrale, oltre ad altre numerose produzioni teatrali all'aperto (Dido and Aeneas, Carmen, Moby Dick). È anche la guida artistica di KunstKlank e ZeeP. Lo scorso anno questa compagnia ha prodotto uno spettacolo di teatro musicale sulla spiaggia, Vloed, basato su un romanzo dello scrittore olandese S. Smit. Come vocalista, si esibisce regolarmente all'inaugurazione di esposizioni e di progetti teatrali in loco con De MeerMinnen, un gruppo vocale close harmony. Attualmente si esibisce anche nella produzione The day of Tommy's third birthday, la storia di un ragazzo che vive a Theresienstadt nel 1943.

- **The Bad Guys**



visita il sito  
[www.kleijnkoor.nl](http://www.kleijnkoor.nl)