

A12 Haydn: Stabat mater

Haydn componeva prevalentemente su commissione, ma lo Stabat mater fa eccezione. Non sorprende che si tratti di una delle sue più belle, intense e ispirate partiture, scritta nel 1767 per quattro solisti, coro, due oboi, archi e continuo.

Programma
Michael Haydn
Stabat Mater

durata
6 giorni

esibizione finale
mercoledì 1 agosto

per
voci miste

dove
Sermig - Arsenale della Pace

Martina Bati (SI)

Ha vinto l'Eric Ericson Award ed è il direttore artistico del Coro da Camera Sloveno. Dirige numerosi cori sia nel suo paese che all'estero ed è spesso invitata quale membro di giuria in importanti concorsi corali e come docente di direzione corale.



visita il sito
www.martinabatic.si