

atelier

Gli atelier si suddividono in 5 differenti livelli:

- A** per tutti
- B** per chi legge a prima vista e chi arriva preparato
- C** per cori e cantori audizionati e che arrivano preparati*
- D** per cori giovanili nazionali e regionali
- E** per cantori selezionati

* Selezione mediante audizione. Vi verrà richiesto di caricare sul modulo di iscrizione entro il 31 dicembre 2011:

- una biografia di una pagina
- una registrazione live, datata al massimo 2 anni fa, di 3 brani, possibilmente a cappella, di differenti stili e periodi
- non obbligatorio: una registrazione video

Ci sono specifici atelier per:

voci bianche --> **A1** The Bad Guys, **A2** Forever Classical, **B1** Opera for Children, **B2** On the Wings of Imagination, **C1** Arvo Pärt: Our Garden

voci giovanili --> **A3** Still Alive!, **A4** Yo Man!, **A5** Party Music, **B3** The Edge of the Stage

voci femminili --> **A6** Vivaldi: Gloria, **A7** Bob Chilcott: A Little Jazz Mass, **B4** Groovy Ladies, **B5** Marian Music, **B6** Let's Travell!, **C2** Singing Ladies

voci maschili --> **A8** Signore delle cime, **A9** Homo cantans, **B7** Male Voices and Strings, **B8** That's all Folk!, **C3** Mendelssohn vs Bonato

voci maschili o voci femminili --> **B9** The Fascination of Gregorian Chant

voci miste --> **A10** Latin American Ethnic Music, **A11** Polychorality, **A12** Haydn: Stabat mater, **A13** Sing it! Cook it!, **A14** The Sound of Silent Films, **A15** Urban Gospel, **A16** Spirituals, **B10** Invitation to Baltic Song Celebrations, **B11** Opera Stage, **B12** Gounod: Messe de Sainte Cécile, **B13** Sacred Romantic Sound, **B14** Orthodox Liturgy, **B15** San Gloria, **B16** Duke Ellington's Sacred Concert, **B17** Improvisation and Live Electronics, **C4** Mare nostrum, **C5** Made in Italy, **C6** Festa barocca: Dettingen Te Deum, **C7** Requiem for Peace, **C8** Sing to Swing, **C9** And the Winner is..., **C10** Missa Papae Marcelli

solo partecipanti individuali --> **A17** Beat Boxing and Body Percussion

gruppi vocali --> **B18** How to Develop a Vocal Group, **C12** Masterclass for Vocal Groups

partecipanti individuali o gruppi vocali --> **C11** Atelier Monteverdi

Gli atelier si possono anche raggruppare in base alle loro durate:

Atelier di 8 giorni (un giorno libero) --> **A8** Signore delle cime, **A10** Latin American Ethnic Music, **A17** Beat Boxing and Body Percussion, **B1** Opera for Children, **B10** Invitation to Baltic Song Celebrations, **C4** Mare nostrum

Atelier di 7 giorni (un giorno libero) --> **A3** Still Alive!, **B12** Gounod: Messe de Sainte Cécile, **C5** Made in Italy

Atelier di 7 giorni --> **A1** The Bad Guys, **A6** Vivaldi: Gloria, **A11** Polychorality, **B11** Opera Stage, **C11** Atelier Monteverdi

Atelier di 6 giorni --> **A2** Forever Classical, **A9** Homo cantans, **A12** Haydn: Stabat mater, **A13** Sing it! Cook it!, **B2** On the Wings of Imagination, **B3** The Edge of the Stage, **B4** Groovy Ladies, **B7** Male Voices and Strings, **B13** Sacred Romantic Sound, **C2** Singing Ladies, **C6** Festa barocca: Dettingen Te Deum, **C7** Requiem for Peace, **C8** Sing to Swing

Atelier di 5 giorni --> **A14** The Sound of Silent Films, **B5** Marian Music, **B14** Orthodox Liturgy, **B15** San Gloria, **C1** Arvo Pärt: Our Garden, **C3** Mendelssohn vs Bonato, **C9** And the Winner is..., **C10** Missa Papae Marcelli

Atelier di 4 giorni (parte I) --> **A4** Yo Man!, **A7** Bob Chilcott: A Little Jazz Mass, **A15** Urban Gospel, **B9** The Fascination of Gregorian Chant, **B16** Duke Ellington's Sacred Concert, **B18** How to Develop a Vocal Group

Atelier di 4 giorni (parte II) --> **A5** Party Music, **A16** Spirituals, **B6** Let's Travell!, **B8** That's all Folk!, **B17** Improvisation and Live Electronics, **C12** Masterclass for Vocal Groups