

Walter Marzilli (IT)

Walter Marzilli è nato nel 1957. Si è diplomato in Canto Gregoriano, Pedagogia musicale, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, dove ha conseguito anche il Dottorato in Musicologia. In Germania ha ottenuto la specializzazione nella musica per coro e orchestra, e ha conseguito il perfezionamento in Pedagogia musicale.

È membro delle Commissioni Artistiche dell'Associazione Regionale Cori del Lazio e del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. È *Consiliarius* della *Consociatio Internationalis Musicae Sacrae* e membro del consiglio direttivo della *Cultural Awareness Consulting*, con sede in Germania. È membro del Comitato Scientifico del Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria e del Comitato Scientifico della rivista *Vox Gregoriana*. È membro del comitato di redazione della rivista *Choraliter*, ed è stato per due mandati membro della Commissione Artistica dell'Associazione Cori della Toscana e della Commissione Artistica Nazionale della Feniarco.

In qualità di musicologo e direttore di coro è stato invitato in Inghilterra, Spagna, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Polonia, Ungheria, Libano e Brasile. È chiamato a tenere *Master Classes* e corsi di perfezionamento sulla direzione di coro e la vocalità presso importanti istituzioni culturali, ed è spesso invitato nella giuria di concorsi di canto corale, in Italia e all'estero, come membro e presidente di giuria.

Ha pubblicato numerosi studi su riviste specializzate: *Armonia di Voci*, *Arte e fede*, *Bollettino Ceciliano*, *Choraliter*, *Diapason*, *Farcoro*, *International Choral Bulletin*, *La Cartellina*, *Lo Spettacolo*, *Musicae Sacrae Ministerium*, *Polifonie*. Ha pubblicato contributi in *Festschriften* e in atti di convegni, ed ha collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani per le voci del *Dizionario Biografico degli Italiani*.

È direttore dell'Ottetto ufficiale della Cappella Sistina "Octoclaves". Dirige inoltre il Coro Polifonico del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, il Coro Regionale della Calabria e I Madrigalisti di Magliano in Toscana. Ha diretto il quartetto vocale Amaryllis e l'Ottetto Vocale Romano. Collabora con la *Schola Cantorum Coloniensis* in Germania e in altri paesi. Ha diretto incisioni discografiche e audiovisive per la RAI, BMG-Ricordi, Radio Vaticana, Radio Classica, *Westdeutscher Rundfunk*, VM Records, Editore Discografico Crispoli, Fons Musicae, TelePace, TV2000 e in vari siti Internet. Ha diretto molte volte alla presenza degli ultimi due pontefici, in occasione di solenni liturgie e importanti atti accademici. Su incarico della FENIARCO cura la selezione delle voci italiane per l'ammissione al Coro Giovanile Mondiale.

È insegnante di canto presso il Collegio Internazionale Sedes Sapientiae a Roma, dove è anche direttore del Dipartimento di Musica, ed ha insegnato presso il Pontificio Seminario Francese e l'Accademia Italiana dell'Opera Lirica. Ha diretto il Centro Ward Italiano di Pedagogia Musicale. È docente di Direzione di Coro nel biennio specialistico di Musica Sacra del Conservatorio G. Cantelli di Novara, ed ha insegnato Vocalità Corale presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Insegna Psicoacustica presso il Centro Europeo di Arti-terapia di Salerno, specializzazione in Musicoterapia, e Direzione di Coro presso la Scuola Superiore per direttori di coro della Fondazione Guido d'Arezzo. È professore Ordinario di Direzione Corale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

- **Discovering Venaria Reale**

