

A1 The Bad Guys

Nel nostro atelier lavoreremo sia con cori che singoli bambini su scene cantate e danzate utilizzando brani tratti sia dal repertorio tradizionale che moderno.

La lingua non è un ostacolo per l'atelier Bad Guys: il nostro repertorio include brani in inglese, olandese ed italiano; sfrutteremo inoltre molti altri tipi di linguaggio.

Studieremo arrangiamenti inediti scritti appositamente per il Festival Europa Cantat XVIII di Torino 2012.

Vi insegneremo non solo la musica, ma anche come cantare e muoversi allo stesso tempo

Come a Utrecht, lavoreremo con il gruppo intero, e al termine dei sette giorni concluderemo il lavoro fatto con un concerto in movimento dove i bambini si esibiranno accompagnati da una piccola band.



durata
7 giorni

esibizione finale
giovedì 2 agosto

per
voci bianche (8-14)

dove
**Casa del Quartiere di San
Salvario**

Simone van Gog (NL)

Ha calcato palcoscenici professionali esibendosi per molti anni nei musical. Ha insegnato teatro musicale alla Theatre School di Amsterdam oltre ad aver diretto e realizzato la coreografia dei bambini in numerosi musical.



visita il sito
www.meerminnen.nl

Herma van Piekeren (NL)

È specializzata in canto e performance con bambini e giovani adulti e conduce atelier di direzione e training vocale. Produce e dirige progetti corali classici e produzioni teatrali all'aperto.



visita il sito
www.kleijnkoor.nl