

D1 Hermann Suter: Le Laudi

Simon Gaudenz (CH)

Un ambizioso progetto, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, unisce la musica dello svizzero Hermann Suter alla poesia di San Francesco d'Assisi e propone l'esecuzione, rarissima, dell'imponente oratorio tardoromantico.

durata

7 giorni

esibizione finale

giovedì 2 agosto

per

cori giovanili nazionali e regionali

D2 Eric Whitacre's Music

Ragnar Rasmussen (NO)

Eric Whitacre è uno dei più amati ed eseguiti compositori della sua generazione. Il suo stile peculiare, dalle riconoscibili strutture accordali, richiede un'alta qualità esecutiva e restituisce un intenso coinvolgimento emotivo.

durata

6 giorni

esibizione finale

mercoledì 1 agosto

per

cori giovanili nazionali e regionali

D3 Bach: Motets

Erik Van Nevel (BE)

Per bachiani doc! Dal grande maestro tedesco alcune delle pagine più affascinanti della letteratura corale. Una prova di maturità per giovani cantori desiderosi di intraprendere un itinerario di vertiginosa bellezza nella prassi esecutiva barocca.

durata

6 giorni

esibizione finale

mercoledì 1 agosto

per

cori giovanili nazionali e regionali