

G54 Body Percussion

I diversi suoni, infiniti e sorprendenti del nostro corpo costituiscono il punto centrale del dinamico seminario dell'affermato autore Richard Filz. Passo dopo passo, i diversi suoni di *body percussion* e le relative tecniche vengono presentate e sperimentate. I suoni sono realizzati su ritmi che spaziano dal rock al samba. Il clou musicale è rappresentato dall'uso di materiale nuovo strutturato come un insieme di brani. Inoltre Richard Filz dà numerosi consigli su come la *body percussion* possa essere inclusa nel coro o in un ensemble a cappella.

data

martedì 31 luglio

per

voci miste

dove

Cap 10100

Richard Filz (AT)

È un docente molto attivo in Europa. Lavora come percussionista professionista e insegna nelle accademie e nelle università. Scrive inoltre manuali educativi ed è alla guida di numerosi progetti musicali.



visita il sito
www.filz.at