

## G52 Norwegian Folk Songs and improvisation in folk style

Canto tradizionale norvegese, tecniche e generi popolari diversi.

Storia della musica tradizionale scandinava, gli usi e i creatori originari della musica e l'uso moderno.

Ninna-nanne, ballate, *stev* (brevi canti) e melodie popolari religiose.

Fiddle tunes: come cantare, il loro ritmo, il loro scopo.

Richiami: richiamo per le mucche e per le pecore, canto di diversi esempi del genere.

Il modo in cui Berit utilizza il canto tradizionale e le sue tecniche come ispirazione per improvvisare.

Improvvisazione a cappella senza accordi, ma utilizzando immagini, colori e...

data

***martedì 31 luglio***

per

***voci miste***

dove

***Parco Michelotti, Casa della Giraffa***

### Berit Opheim (NO)

È una delle cantanti più importanti in Norvegia specializzata in musica tradizionale norvegese. Si è formata presso la Norwegian State Academy of Music ed il Bergen Music Conservatory (The Grieg Academy).

