

Berit Opheim (NO)

È una delle cantanti più importanti in Norvegia specializzata in musica tradizionale norvegese. Si è formata presso la Norwegian State Academy of Music ed il Bergen Music Conservatory (The Grieg Academy).

Ha collaborato con compositori contemporanei come Lasse Thoresen e Ragnhild Berstad e ha anche registrato le loro opere. E' stata solista con la Norwegian Chamber Orchestra, la Norwegian Radio Orchestra, il Norwegian Soloist Choir, lo Swedish Radio Choir, l'Oslo Chamber Choir, la Kalmar Chamber Orchestra (Svezia) e altri. Ha ricoperto ruoli di Regina della notte e di Papagena nel Flauto Magico di Mozart, una produzione in stile folk, girando la Norvegia e la Svezia nel 2005-2006.

Da vent'anni canta generi di musica tradizionale anche fuori dalla Norvegia, ed ha ricevuto diverse premi per il suo lavoro. Portare l'improvvisazione su larga scala nella musica tradizionale è un marchio di fabbrica ed ha cantato con musicisti come Nils Økland, Karl Seglem, Bjørn Kjellemyr, Dag Arnesen, Terje Isungset, Arve Henriksen, Rolf Lislevand e altri. Ha girato tutto il mondo con la sua musica.

Negli ultimi tre anni ha anche cantato nel gruppo vocale Trio Medieval, girando gli Stati Uniti, il Canada, la Corea del Sud e molti paesi europei. Il loro repertorio include la musica medievale e la musica popolare svedese.

Ha insegnato presso la Ole Bull Academy a Voss, accademia per la musica tradizionale norvegese, per oltre venti anni, e tuttora è lì presente per buona parte del suo tempo. Ha avuto anche incarichi presso la Norwegian State Academy of Music, the Grieg Academy, l'Università di Telemark e altri. Ha tenuto numerosi seminari e laboratori in tutto il paese e all'estero.

Ha fatto molte registrazioni, anche a cappella, ed ha preso parte all'incisione di 35 cd. Ha anche scritto un libro con le canzoni tradizionali della sua zona, Voss.

- **Norwegian Folk Songs and improvisation in folk style**

