

G41 Mediterranean Folk: Dancing Songs from South Italy

Il laboratorio verte sui canti tradizionali popolari per la danza ed il ballo delle regioni del Sud Italia, dalla pizzica del Salento al ballo sul tamburo dell'area vesuviana e della Campania, dalle tarantelle della Calabria alle tarantelle della Sicilia, del Gargano e della Puglia.

Ai partecipanti verrà data la possibilità di accompagnarsi con le percussioni tradizionali più semplici (scetavajasse, putipù / tamburi a frizione, castagnette / idiofoni, triccaballacche), ed eventualmente la possibilità di avvicinarsi alle tecniche e gli stili di base dei tamburi a cornice tradizionali italiani, tra cui il tamburello salentino e calabrese, la tammorra napoletana.

Atelier realizzato con l'accompagnamento dal vivo di chitarra battente, classica e mandolino, tamburi a cornice, tamburelli e tammorre, organetto diatonico e fisarmonica, a cura della **Compagnia Artistica La Paranza del Geco** di Torino:

Simone Campa direttore artistico, musicista, percussionista e ricercatore

Elisa Di Dio cantante, percussionista di formazione classica, insegnante di canto e musica

Mario Grimaldi maestro liutaio di fama internazionale, costruttore di chitarre classiche e battenti, chitarrista, ricercatore

Alessia Cravero cantante, organetto diatonico e fisarmonica

Atelier with Performance!

data

lunedì 30 luglio

per

voci miste

dove

Cap 10100

La Paranza del Geco (IT)

È la più importante Compagnia Artistica del Nord Italia attiva nella rappresentazione e nella salvaguardia delle tradizioni popolari musicali e coreutiche dell'Italia del Sud: un laboratorio artistico unico nel suo genere, ormai solido punto di riferimento della scena torinese, attivo in Italia ed all'estero dal 1999.



visita il sito
www.paranzadelgeco.it